

KOPIARK

ENEVÆLDE OG MERKANTILISME



Enevælden i Frankrig

- Det uindskrænkede monarki, 16-1700-tallet. *Absolutismen*
- Baggrund i renæssancen magtpolitiske teorier
- Kirken og adelen taber terræn i forhold til kongemagten

Frankrig

- Kongen – guddommeligt valgt (enevældig "af Guds nåde")
- Omkr. 1600: **Kardinal Richelieu** 1. minister 1628-1642. gennemfører administrative reformer – Frankrig delt distrikter ledet af kongelige embedsmænd, der med ansvar over for kongen kan udskrive skatter og soldater
- En svækket adel
- **Ludvig d. 14.** – konge 1643-1715, Solkongen. "Staten – det er mig". National hær med bønder under kongen.
- Skatteinddrivelsen effektiviseres. Salg af adelsprivilegier (embedsmænd fra borgerstanden).



- **Hoflivet ved Versailles** – samler og kontrollerer adelen (10.000 personer). Kongen i centrum for alt. Bekosteligt – 60% af skatteindtægterne. Går an i fredstid – men i krigstid? Økonomisk sammenbrud i 1700-tallet.
- **Fransk kultur** er "in". Sprog, arkitektur, mode. Dannelsesrejser for unge adelige og borgere.
- Holbergs komedie *Jean de France*.



Kongens efterretningsagenter åbner franske borgeres private breve, illustration fra 1800-tallet



Forfølgelse af franske huguenotter efter ophævelsen af Nantes-ediktet i 1685, illustration fra 1800-tallet